

Paseos culturales por Madrid

Los socios del Casino de Madrid siguen teniendo la oportunidad de abundar en el conocimiento de nuestra ciudad de la mano del Doctor en Historia D. Óscar da Rocha Aranda. En los últimos meses han realizado dos Paseos Culturales: en el primero hicieron un recorrido por “El Madrid de la Ilustración” el 13 de octubre; mientras que en el segundo, visitaron, el 11 de noviembre, el “Museo de Historia de Madrid”.



*Un paseo por Madrid
El Madrid
de la Ilustración*

El encuentro para “El Madrid de la Ilustración en el eje del Paseo del Prado” fue en la Puerta de Alcalá y el día aunque plenamente otoñal luego se tornó muy agradable. El paseo fue un singular recorrido por el conjunto urbanístico y monumental creado entre finales del siglo XVIII y principios del XIX, durante los reinados de Carlos III, Carlos IV y Fernando VII. La ruta por el Madrid ilustrado comenzó frente a la Puerta de Alcalá, —emblemático monumento en el que todo el grupo posó sonriente para nuestra Revista—, y símbo-

lo del Madrid de Carlos III (considerado el “mejor alcalde” de la capital). A continuación recorrieron todo el Paseo del Prado, con las Fuentes de Cibeles, Apolo y Neptuno, para concluir en

el llamado Eje de la Ciencia, integrado por el antiguo Gabinete de Historia Natural (actual Museo del Prado), el Real Jardín Botánico, el Observatorio Astronómico y el antiguo Hospital





A la izquierda, los casinistas posan en la bella fachada del Museo de Historia de Madrid.



General (hoy Museo Reina Sofía). A lo largo del itinerario, da Rocha les habló del proceso de gestación de este gran conjunto monumental y de sus principales artífices, los arquitectos Francisco Sabatino, Ventura Rodríguez y Juan de Villanueva.

Una curiosidad: aunque todos los socios habían pasado en infinidad de ocasiones por el Paseo del Prado, muchos manifestaron no haber reparado nunca en la fuente con la estatua de Apolo, que está entre Cibeles y Neptuno, a lo que el guía les contestó con humor, que la explicación puede estar en que “ningún equipo de fútbol viene a maltratarla, de vez en cuando”.

Y el segundo, fue una visita a la primera parte del Museo de Historia de Madrid (siglos XVI a mediados del siglo XVIII), que se aloja en el antiguo edificio del Hospicio de San Fernando, obra barroca del siglo XVIII realizada por Pedro de Ribera. La foto “de familia” fue en la llamativa fachada. Sus colecciones están formadas por un conjunto muy heterogéneo de

objetos (cuadros, esculturas, maquetas, grabados, planos, abanicos, etc.) pertenecientes al Ayuntamiento de Madrid, más algunos depósitos de otras instituciones (Biblioteca Nacional, Museo del Prado, Academia de Bellas Artes, Museo Arqueológico y varias donaciones particulares). El museo narra, a través de estas colecciones, la historia de la ciudad desde su elección como capital de la monarquía por Felipe II en 1561 hasta las primeras décadas del siglo XX.

Oscar explicó que el museo cuenta con una serie de “piezas clave, obras excepcionales por su gran calidad artística, su valor documental y su singularidad”, entre las que cabe destacar la Planimetría de Madrid realizada por Pedro de Teixeira a mediados del siglo XVII, el cuadro “Alegoría de la Villa de Madrid” de Francisco de Goya, la gran maqueta de la ciudad llevada a cabo por León Gil de Palacio en 1830, la colección de Porcelana de la Fábrica del Buen Retiro, y las colecciones de postales y fotografías.

Todos los socios se quedaron impresionados con el detallismo y la calidad de la maqueta de Madrid de Gil de Palacio, realizada en 1830. “La verdad es que ver la cuidad entera reproducida con tanta minuciosidad es algo muy impactante”.



Capistas de toda España clausuran en el Casino su encuentro anual

Los Amigos de la Capa de toda España festejaron en el Casino de Madrid, con un almuerzo, la clausura de su XVII Encuentro Nacional que se celebró en la capital los 23, 24 y 25 de octubre. Los Salones Real y Puerta del Sol acogieron a cerca de 350 invitados, entre capistas y acompañantes, que acudieron desde los cuatro puntos cardinales del país.

Los encuentros, que se celebran cada año en diferente ciudad, suelen contar con un amplio programa de actividades, que siempre incluyen concentraciones en las que marchan con los estandartes por las calles principales. En esta ocasión, también lo hicieron, para acudir al Casino tras la Misa en la Catedral y la visita al Palacio Real. Destacar, como es natu-

ral, las curiosas miradas que recibieron en todo el trayecto, no sólo por parte de los turistas. Fueron muchas las personas que les solicitaban realizarse fotos por lo llamativo del desfile.

Los Amigos de la Capa cuentan entre sus miembros, como no podía ser de otra manera, con muchos que también son socios del Casino y que se encontraban, como es lógico, doblemente en casa. Entre ellos estaba el Embajador de Japón, quien lució la capa con mucho entusiasmo. Ya en el Casino, todos ocuparon los Salones Real y Puerta del Sol en los que pudieron degustar un menú elaborado para la ocasión. El presidente de los Amigos de la Capa, D. Rafael Florez, El Alfaqueque, clausuró el encuentro y citó a los miembros para la próxima edición.

